

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель учебно-методического
совета факультета
Государственной культурной политики

Единак А.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Направление подготовки *51.04.02 Народная художественная культура*

Профиль подготовки *Культурное наследие русского народа*

Квалификация выпускника: *магистр*

Форма обучения: *очная*

1. Контролируемые компетенции (шифр компетенции), расшифровка

В результате прохождения данной учебной практики обучающийся должен приобрести следующие компетенции: ОПК-2; ПК- 7,8.

ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных образовательных программ	<p>ЗНАЕТ: специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.</p> <p>УМЕЕТ: осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования</p> <p>ВЛАДЕЕТ: навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования</p>
ПК–7	Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современное содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ; - исторический опыт развития этнокультурного образования в России; - закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и специального образования; - методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин; - организовывать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения; - создавать этнокультурную образовательную среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента. <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования; - методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.

ПК-8	Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	<p>ЗНАЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий <p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий; - навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий. <p>УМЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии; - создавать авторские педагогические программы, учебники и учебно-методическую документацию; - разрабатывать учебно-методические пособия.
------	--	--

Планируемые результаты обучения

По окончании практики магистр должен:

Знать:

актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры; методику социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития; современные тенденции разработка и внедрение инновационных форм и методов трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.

Уметь:

выявлять и анализировать актуальные проблемы народной художественной культуры в современной социально-культурной практике.
вести научный поиск, фиксацию, систематизацию и анализ фольклорных произведений и традиций;

Владеть:

разработкой и апробацией инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;
анализом и обобщением опыта сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявление новых тенденций в этой сфере

Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Защита практики проводится на базе Института перед комиссией, состоящей из заведующего кафедрой и преподавателей, осуществляющих руководство учебной практикой.

Оценочные средства Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики – *недифференцированный зачет*.

По окончании прохождения учебной практики студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Дневник-отчет по практике.
2. Анализ одного из занятий (мероприятия).
3. Приложение к отчету о результатах практики, включающий фотографии, программы, конспекты, видео- и другие рабочие материалы по итогам практики.

Отчет студента составляется на основе записей в дневнике и содержит анализ проведенных мероприятий, отражает личное участие студента в организационно-управленческой и исследовательской работе учреждения. В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики.

При оценке качества отчета учитывается следующее:

- соответствие требованиям к оформлению отчета;
- соответствие содержания теме выбранного исследования и степень полноты ее раскрытия;
- умение логично и аргументировано излагать материал;
- корректность и правомерность заимствований из внешних источников.

Составитель: профессор Стрельцова Е.Ю.